

Davor Bušnja, rođen 1978. u Zagrebu, ovlaštenu arhitekt, vodi arhitektonski studio u Dubrovniku i Zagrebu. Kontinuirano sudjeluje na javnim urbanističko-arhitektonskim natječajima na kojima dobiva nagrade i priznanja od kojih se najviše ističe 1. nagrada za Trg pravde u Zagrebu. Na javnim urbanističko-arhitektonskim natječajima sudjeluje i kao član ocjenjivačkog suda (8 državnih i 1 međunarodni natječaj).

Najvažnije realizacije su mu: Jašionica (ZK odjel Općinskog građanskog suda u Zagrebu), Kuća dide Marka u Trogiru, Ladanjski sklop Konštari, Dječji vrtić Medo Brundo (s H.Njirić) i Hotel Osmine (s A.Poković, L.Radić). Dobitnik je nagrade Vladimir Nazor (Ministarstvo kulture i medija) i nagrade Viktor Kovačić (UHA) za Jašionicu. Jašionica je selektirana i u 40 najboljih EU projekata u sklopu nagrade Mies van der Rohe. Za kuću dide Marka dobitnik je nagrade Drago Galić 2021 (UHA). Za DV Medo Brundo dobitnik je regionalne nagrade Piranesi award 2007. Iste projekt je nominiran za nagradu Viktor Kovačić i EU Mies van der Rohe award 2008. Ladanjski sklop Konštari nominiran je za nagradu Piranesi (uži izbor), Drago Galić 2019. i Mies van der Rohe award 2019.

Davor je angažiran kao docent na Fakultetu građevinarstva, arhitekture i geodezije, Sveučilišta u Splitu te na Fakultetu građevinarstva, arhitekture i geodezije, Sveučilišta u Mostaru. Održao je više javnih predavanja i sudjeluje kao gost kritičar i mentor na više međunarodnih studentskih radionica. Radovi su mu izlagani na 56., 53., 50., 47., 44. i 38. Zagrebačkom salonu i na godišnjim izložbama ostvarenja hrvatskih arhitekata te na putujućoj europskoj izložbi Continuity of Modernity. Radovi i tekstovi su mu publicirani u časopisima Piranesi, ORIS, 2G, ČIP, Presjek, AADIPA; zbornicima i katalozima skupnih izložbi; te u knjigama Širenje horizonta, Landscapes of transition, Suvremena hrvatska arhitektura – testiranje stvarnosti.